

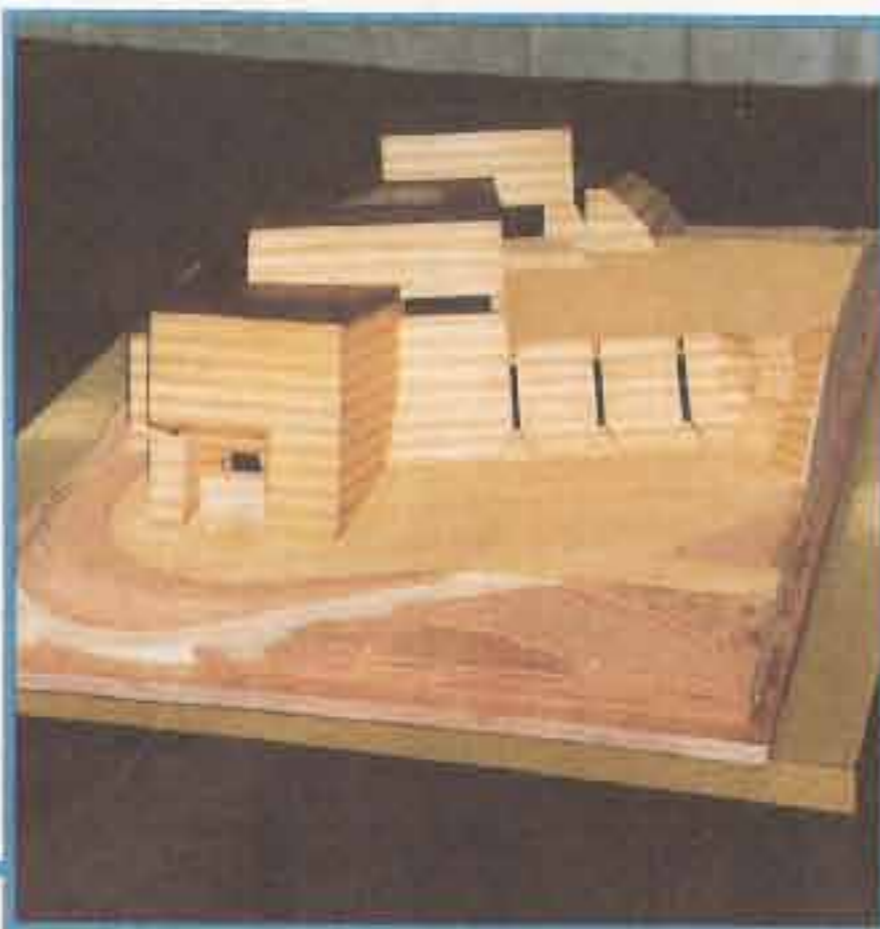
כנס יסוד המוזיאון

על אופי השטח ובעיותיו. לאחר מכן התקיים דיון ראשון ובו נדון אופי המוזיאון ואפשרויות הפיתוח. הוחלט על הקמת ועדות מצומצמת שירכזו את הנושאים השונים: תכנים, בניה, תרומות.

במהלך הדיון הודגש הצורך בהקמת מוזיאון בנגב ורוב המשתתפים תמכו בדעיון להקמת מוזיאון לאומנות שידגיש את היחודיות של אזורנו, בתוספת תערוכות של אומנות ישראלית. כן נתנו רבים מהמשתתפים תשובות לעיצוב המוצע של המוזיאון, תוך שימת דגש על הבעיות הנובעות מעיצובו המיוחד.

העלות המשוערת להקמת המוזיאון הינה כ- 7 מיליון דולר שיגויסו מתורמים, עזרה ממשלתית ומקורן העובדות הכללית.

ראש המועצה מר שמואל כהן הביע תקוותו שפרויקט המוזיאון יושלם במהרה ויוסיף נדבך חשוב בהפיכת מצפה לאזור תיירות, שימשוך תיירים למספר ימים.



בתאריך 26 אוקי נערך במצפה רמון כנס יסוד להקמת מוזיאון הנגב במצפה. את הפרויקט יזמה המועצה המקומית וראש המועצה מר שמואל כהן בשיתוף משרד החינוך ומרכז הפרויקט, מי שכונה ע"י כל המשתתפים כ"משוגע" לטשא זמוש.

בכנס הוצג הדגם המוצע של המוזיאון כבעל איפיונים ארכיטקטוניים מיוחדים, המנצלים את המרחב ואת המקורות המצויים באזור. בכנס השתתפו אישים ותורמים רבים מכל רחבי העולם,

חלקם הגיעו בעקבות הכרות אישית עם זמוש: מר בנימין גיבלי - יו"ר חבר הטאמנים, גבי יהודית ענבר - מנהלת אגף המוזאונים במשרד החינוך, מר יונה פישר - האוצר הראשי של מוזיאון תל-אביב, מר דויד לואיס ותורמים רבים אחרים. כך השתתפו בכנס אמנים כפסל עזרא ארזי ואדריכלים שונים.

באי כנס יסוד המוזיאון סיירו באתר המיועד להקמת המוזיאון ועמדו מקרוב

כל מה שצריך לדעת על רענון ערכות אב"כ במצפה רמון ■ עמ' 4-5